

# Trois grands de la danse en un seul homme

Le one-man-show chorégraphique est né et porte un nom, celui de [Foofwa d'Imobilité](#) (né [Frédéric Gafner](#)). Dans sa nouvelle pièce [Pina Jackson in Mercemoriam](#), présentée au Centre national de la danse (CND), à Pantin, jusqu'au 29 avril, l'ancien danseur classique, ex-interprète du maître américain [Merce Cunningham](#), parle et lève la jambe à tour de rôle et en même temps, sans reprendre son souffle, en roulant les "r" pendant quarante minutes. Et c'est drôle !

Le motif de ce déchaînement : les trois grands de la danse morts en 2009 : [Michael Jackson](#), [Pina Bausch](#) et Merce Cunningham. De l'enfer, "*c'est la danse des autres*", au "*paradance*" en passant par le purgatoire "*pour purger ton histoire*", Foofwa d'Imobilité règle les comptes en vidant son sac d'interprète.

Outre son bagout et l'utilisation de ficelles comiques aussi grosses que les rubans qui le saucissonnent, notre nouvelle bête de comique possède un atout imparable : une connaissance affûtée de l'oeuvre des trois artistes.

Dès lors, parodier, pasticher, caricaturer, tout lui est possible jusqu'à inventer un "mix Michael-Pina-Merce". Un tombeau contemporain et une façon irrésistible de faire son deuil.

**Rosita Boisseau**

Article paru dans l'édition du 29.04.11