



leParisien.fr

28.04.2011

PANTIN

## L'humour entre dans la danse

MARIE-PIERRE BOLOGNA

Il faut voir Andrea Sitter, Sylvain Prunenec, Kerem Gelebek et Foofwa (Frédéric Gafner de son vrai nom) sur la scène du Grand Studio du Centre national de la danse de Pantin. Rarement les chorégraphes se prêtent au jeu du rire, celui du burlesque et de l'autodérision. Et là, le défi est relevé ! C'est la chorégraphe allemande (bavaroise, elle tient à cette précision) Andrea Sitter qui la première monte sur le tapis de danse pour faire voler en éclats la plupart des codes de son art, avec humour et énergie.

Notamment dans sa version toute personnelle de Louis II de Bavière ou encore celle d'un Cygne qui n'a à l'évidence pas vraiment envie de mourir. Elle est suivie sur scène par Sylvain Prunenec et Kerem Gelebeck, complices en facéties et jeux d'équilibre quelque peu perturbés et... perturbants. Le clou du spectacle, c'est Foofwa d'Immobilité et sa « Contemédie » intitulée « Pina Jackson in Mercemoriam ».

### De l'Enfer au Paradis

Le chorégraphe Suisse, qui a étudié à New York auprès du grand Merce Cunningham, met précisément en boîte les travers de ce dernier autant qu'il salue son talent\*. Sur scène, Foofwa convoque Dante Allighiéri, transformé pour satisfaire aux besoins de son énergique supercherie en « Danse Alliguié-Ridere » (« Rire », en italien).

En l'espace de quarante minutes non-stop, trois tableaux se succèdent sur le dance floor : l'Enfer et son « dancefer », le Purgatoire où les hommes purgent les torts de leur vie et le Paradis et son « paradance » éternel. Autant de prétextes pour le chorégraphe qui copie, imite, condense, travestit et réinvente les travers comme les traits de génie de l'Empereur de la Dance Revolution, Merce Cunningham, mais aussi du Roi de la pop, [Michael Jackson](#), comme ceux de la Reine du Tanztheater, Pina Bausch, morts tous trois en 2009, « l'année la plus macabre de toute l'histoire contemporaine de la danse », ironise l'artiste.

Ce soir et demain soir, à 20 h 30, au Centre national de la danse, 1, rue Victor-Hugo, Pantin. Tarif 10 € à 18 €. Tél. 01.41.83.98.98. Le CND montre aussi gratuitement les heures d'interviews du chorégraphe avec son maître.

Le Parisien