

*Le Temps du 02.09.2011*

# La Bâtie: Foofwa d'Imobilité «LaréduQ (un sextête)»

Alexandre Demidoff

<http://www.sortir.ch/musique/event.T.86599-la-batie-foofwa-d-imobilite-lareduq-un-sextete%23.TmCzoQ1NDbo.facebook>



Photo © Cédric Vincensini

Le danseur genevois Foofwa d'Imobilité est le prince des signes. Dans chacune de ses pièces, il joue avec les mots et les gestes, multiplie les liaisons dangereuses, comme dans son récent et très beau *Au contraire (à partir de J-L Godard)*. Son nouveau spectacle, *LaréduQ (un sextête)*, relève ainsi de l'art d'amour, art qui est autant celui du troubadour que de l'érotomane. Rocco Siffredi est ici une muse, Alfred Jarry un totem, Voltaire une guêpe. Six interprètes - dont Foofwa d'Imobilité - enchaînent les figures d'une rhétorique ironique. Le même Foofwa d'Imobilité invite le spectateur à visiter avec lui, le dimanche 11 septembre, les souterrains du bois de la Bâtie, entre citerne et champignonnière. Autre exploration, jeudi 15 septembre, au Théâtre du Galpon: l'artiste y propose une histoire de la danse en mouvement, avec un hommage appuyé à Boris Charmatz, hôte de cette édition de La Bâtie.