Le plus fantasmé : Jean-Luc Godard et Foofwa d'Imobilité

Non, ce n'est pas un remake fadasse du Mépris avec une Bardot basse déf' et des dialogues au rabais. Le chorégraphe Foofwa d'Imobilité annonce sa pièce comme la danse de Jean-Luc Godard sans Jean-Luc Godard. Comme « un rêve ciné(ma)tique », explique t-il avant de préciser que le titre « Au contraire », c'est parce que « ce sont les mots que Godard aimerait voir inscrits sur sa tombe ».

Si ces quelques mots de l'artiste présagent d'un exercice conceptuel très peu funky, c'est mal connaître Foofwa d'Imobilité. Si on a pu le voir lucide et en collants dans la compagnie de Merce Cunningham (le pape de la danse abstraite américaine), il détient aujourd'hui la palme du chorégraphe le plus barré de la scène suisse.

Au contraire, ch. Foofwa d'Imobilité, jusqu'au 24 juillet au Jardin de la Vierge du Lycée St Joseph – Festival « In ».

Par Eve Beauvallet

www.vogue.fr